

JAVIERA CORTÉS

Content creator, audiovisual producer and researcher



PERSONAL PROFILE

Digital audiovisual content creator, gender parity researcher in the audiovisual industry. Versatile, organized, patient and friendly. I am looking to work in research to gain experience and learn how to develop gender parity studies.

AREAS OF EXPERTISE

- Editing, postproduction and subtitling
- Audiovisual production
- Research for interviews, documentaries, essays and theses.
- Content creation

RECENT PUBLICATIONS

- "Historical contexts and contributions of women pioneers in film: How women were part of the creation of the cinematographic language and narrative" (Researchgate)
Doi: 10.13140/RG.2.2.34659.68645

- "Surveying gender in the audiovisual industry Examples, results, strategies, and policies to address inequality effectively" (Researchgate)
Doi: 10.13140/RG.2.2.17245.44009

CONTACT ME AT:

Cell: +4915164601162
www.javieracats.com
javiera.corgo@gmail.com
Humboldtstrasse 16, 50676, Köln,
Germany

CAREER HISTORY

Creative director and video producer

Internationale Filmschule. Cologne, Germany. 11.2020-01.2021

- Idea development, visual treatment, editing, sound and image postproduction.
- Promotional video for the Master in Digital Narratives

Visiting Lecturer

Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. Online. 12.2020

- Video history class and storytelling workshop

Audiovisual Filmmaker and producer

Ministry of Culture, Arts and Heritage of Chile. 01. 2015- 06. 2018

- Documentary production, interviews, editing and post-production. Clips and documentaries related to Chilean Culture.
- Motion graphics to promote cultural state fundings.
- Press coverage of the Minister of Culture (2015-2018) Ernesto Ottone as a camerawoman and media editor.

Independent Work

- Remote work editing videos about the social revolution in Chile and the geography of Chile. Translation and subtitling of documentaries featuring for Chile and El Salvador.
- Social media content creation for a feminist group in Germany (@feministas.colonia).
- Video production for independent artists in Cologne (Rodrigo Tobar Banda, The Roxannes, Cecilia Candia and Jasmin Löffler).

ACADEMIC BACKGROUND

Internationale Filmschule Köln. Germany

MA in Digital Narratives 2018-2020

- 1.3 overall grade
- Master Thesis: Surveying gender in the audiovisual industry Examples, results, strategies, and policies to address inequality effectively.
- Final project: Location based game. "Catch me". Serious game with a gender perspective

EICTV.Cuba

Workshop "New media, new narratives, new audiences".2016

Academia MAC/PC. Chile

Diploma in Motion Graphics. 2011

Universidad de las Artes y las Ciencias Sociales UARCIS. Chile

Bachelor in Filmmaking. Specialization in editing and post production. 2006-2011

- 1 Documentary "Attachment to live" (direction).
- 1 Fiction film "Tchaikovsky's Chronicles" (direction).
- Thesis project: Stop motion animation based on animal(pet) care.
- Participation in international festivals (Chile: FICVIÑA, FIC Talca, FIC Valdivia).

Universidad Andrés Bello. Chile

Bachelor of Science. 2005-2006 (not completed)



Kontakt Informationen

Humboldtstraße 16, 50676, Köln,
Deutschland
+4915164601162
Javieracats@gmail.com

Javiera Cortés

C O N T E N T C R E A T O R , A U D I O V I S U E L L E R
P R O D U Z E N T U N D R E C H E R C H E U R

Profil

Erstellerin digitaler audiovisueller Inhalte, Forscherin im Bereich Geschlechterparität in der audiovisuellen Industrie. Vielseitig, organisiert, geduldig und freundlich.

Arbeitsexpertise

- Schnitt, Postproduktion und Untertitelung
- Audiovisuelle Produktion
- Recherche für Interviews, Dokumentationen, Essays und Thesen.
- Erstellung von Inhalten

Aktuelle Publikationen

- "Historical contexts and contributions of women pioneers in film: How women were part of the creation of the cinematographic language and narrative" (Researchgate)

Doi: 10.13140/RG.2.2.34659.68645

- "Surveying gender in the audiovisual industry Examples, results, strategies, and policies to address inequality effectively" (Researchgate)

Doi: 10.13140/RG.2.2.17245.44009

Bildungshintergrund

Internationale filmschule köln. Deutschland

Master in Digital Narratives 2018-2020

- 1,3 Gesamtnote
- Abschlussprojekt: Ortsabhängiges Videospiele mit dem Titel "Catch me".
- Themen der Abschlussarbeit: Erhebung des Geschlechts in der audiovisuellen Industrie, Datenerhebung und Neue Medien.

Karriere-Zusammenfassung

KREATIVDIREKTOR UND VIDEOPRODUZENT

Internationale Filmschule. Köln, Deutschland. 11.2020-01.2021

- Ideenentwicklung, visuelle Bearbeitung, Schnitt, Ton- und Bildpostproduktion.
- Promotionsvideo für den Master in Digital Narratives.

LEHRBEAUFTRAGTER

Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. Online. 12.2020

- Video-Geschichtsunterricht und Storytelling-Workshop

AUDIOVISUELLER FILMEMACHER UND PRODUZENT

Ministerium für Kultur, Kunst und Kulturerbe von Chile. 01. 2015- 06. 2018

- Herstellung von Dokumentarfilmen einschließlich Produktion, Interviews, Schnitt und Postproduktion. Clips und Dokumentarfilme mit Bezug zur chilenischen Kultur.
- Motion Graphics zur Bewerbung von staatlichen Kulturförderprogrammen.
- Pressearbeit für den Kulturminister (2015-2018) Ernesto Ottone als Kamerafrau und Medienredakteurin.

SELBSTÄNDIGE ARBEIT

- Remote Arbeit beim Schneiden von Videos über die soziale Revolution in Chile und die Geographie von Chile. Übersetzung und Untertitelung von Dokumentarfilmen mit Chile und El Salvador.
- Erstellung von Social Media Inhalten für eine feministische Gruppe in Deutschland (@feministas.colonia).
- Videoproduktion für unabhängige Künstler in Köln (Rodrigo Tobar Banda, The Roxannes, Cecilia Candia und Jasmin Löffler).

Universidad de las artes y las ciencias sociales . Chile

Bachelor in Filmemachen 2006-2011

Universidad Andrés Bello. Chile

Bachelor of Science. 2005-2006
(nicht fertiggestellt)

Academia MAC/PC. Chile

Diplom in Motion Graphics. 2011

EICTV.Cuba

Workshop "Neue Medien, neue Erzählungen, neue Publikumsgruppen". 2016